

Samstag, 13. Juli 2019, 17.15 Uhr, Reformierte Stadtkirche Lenzburg

JUGENDFESTKONZERT

Marlène Flammer Orgel

"Ah, vous dirai-je, Maman"

Zu diesem französischen Kinderlied werden originelle Variationen von Ch. Rinck erklingen, ergänzt durch Werke von J.-N. Lemmens, Ch.-M. Widor und anderen. Marlène Flammer, Organistin im Pastoralraum Lenzburg, spielt fröhliche und leichtfüssige Musik zum Jugendfest.

Sonntag, 15. September 2019, 17.00 Uhr, Reformierte Stadtkirche Lenzburg

OLIVER SCHNYDER TRIO

Andreas Janke Violine
Benjamin Nyffenegger Violoncello
Oliver Schnyder Piano

Das Oliver Schnyder Trio präsentiert neben Mendelssohns hochromantischem, leidenschaftlichen d-Moll-Werk die Frühfassung (1854) von Brahms' gewichtigem H-Dur-Trio. Welch wunderbare Einfälle fielen doch bei der Überarbeitung 1891 der Zensur des altersweisen Komponisten zum Opfer! - In Lenzburg erklingt nicht die allseits bekannte, straff geglättete und viel bekanntere Spätfassung, sondern ein genialisches Jugendwerk von geradezu symphonischen Ausmassen, das uns mehr über den jungen Brahms offenbart, als diesem später lieb war.

Sonntag, 10. November 2019, 17.00 Uhr, Ref. Kirchgemeindehaus Lenzburg

MUSIKMÄRCHEN mit MAURICE STEGER

Tino Flautino und der Kater Leo

Der Blockflötist Maurice Steger schickt seinen Helden Tino Flautino auf eine neue Reise. Und die ist ganz besonders abenteuerlich: Tino Flautino und der Kater Leo sitzen im Schlossgarten, als ihnen der Wind drei Papierblätter zuweht...

Das neue Musik-Märchen richtet sich an Familien mit Kindern (ab 5). Neben dem Blockflötisten Maurice Steger, der bereits mehrere Musik-Märchen aufgeführt hat und der international unterwegs ist, werden ein Pianist und die Autorin/Erzählerin **Jolanda Steiner** mitwirken.

forum
Kultur

Programm
2019

Liebe Kulturinteressierte

Reisen ohne Kofferpacken – geht das? Ja, und ob! - Die OeFK-Konzerte 2019 wollen Sie mitnehmen auf verschiedene Entdeckungsreisen. Vorteil: Sie reisen mit leichtem Gepäck und daher befreit. Mitbringen: ein offenes Ohr, Aug' und Herz, und es kann losgehen ☺.

Bei 'Jazz in der Kirche' lädt die Formation **JazzIMPuls** ein zum Augenschliessen und Entdecken von Komponistinnen, die mit ihren Werken die Welt des Jazz bereichert haben. – Standards und neuere Stücke bereits im Januar.

Eine Reise in die Barockzeit offeriert das Trio **Romanesca** im März auf ihren Blockflöten, einem Cembalo & einer Viola da Gamba in wechselnder Besetzung.

Das **Vokalensemble Cantemus** ist im Mai wieder bei uns zu Gast – diesmal mit einer Nordischen Chormusik-Reise unter der Leitung von Judith Flury.

Am Jugendfestsamstag nimmt uns **Marlène Flammer** auf eine fröhliche und leichtfüssige Reise nach Frankreich mit – "Ah, vous dirai-je, Maman".

Das bekannte **Oliver Schnyder Trio** geleitet uns im September in die Romantik, mit Werken von Mendelssohn und Brahms, auf Violine, Violoncello und Piano.

Im November entführt Flötist **Maurice Steger** Erwachsene und Kinder ab 5 Jahren in ein Musikmärchen, **Tino Flautino & Kater Leo**. Reise-Mitleitung: Autorin/Erzählerin **Jolanda Steiner** und ein Piano.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

OeFK – Ueli Steinmann, Elisabeth Domann, Marlène Flammer, Margrit Müller, Eveline Schmid, Brigitte Werder Teuscher, Valentin Ruf.

Kein Vorverkauf, Abendkasse

Das Jahr 2018 brachte dem Oeku-Forum Kultur Lenzburg markante Änderungen. Ruth Lüthi, die schon seit 1997 in der kirchlichen Kulturgruppe mitmachte und half, diese ab 2004 in die heutige Form des 'Forums' zu transformieren, hat sich schweren Herzens entschlossen, ihren Sitz in jüngere Hände zu geben. Ebenso hat Kathrin Müller-Hänny nach 7 Jahren Mitgliedschaft den Rücktritt eingereicht. Beiden sind wir zu grossem Dank verpflichtet – vor allem ihre Beziehungen in die Musikwelt waren Gold wert.

Wir schätzen uns glücklich, dass wir zwei Nachfolgerinnen mit grosser Kulturerfahrung bei uns aufnehmen durften, Elisabeth Domann, Lenzburg, und Marlène Flammer, Staufeu. Beide heissen wir auch an dieser Stelle herzlich willkommen.

Wir freuen uns, Ihnen wiederum ein sehr interessantes Programm für 2019 anzubieten. Den beiden Kirchengemeinden danken wir für ihre Unterstützung.

Ueli Steinmann, Präsident des Oekumenischen Forums Kultur Lenzburg.

Sonntag, 20. Januar 2019, 17.00 Uhr, Reformierte Stadtkirche Lenzburg

JAZZ in der KIRCHE

Laura Cesar JazzIMPuls

| | | | |
|--------------------|-------------|------------------------|---------|
| Laura Cesar | Bass | Beat Baumli | Gitarre |
| Carlo Schöb | Sax / Flute | Pius Baschnagel | Drums |

JazzIMPuls, diesmal als Quartett, widmen ihr Programm 'Close your Eyes' hauptsächlich den Musikerinnen, welche die Welt des Jazz mit ihren Kompositionen bereichert haben. Eine brillante Zusammenstellung von Standards und neueren Stücken – alle von Frauen im Jazz komponiert.

Sonntag, 10. März 2019, 17.00 Uhr, Reformierte Stadtkirche Lenzburg

FESTLICHE BAROCKMUSIK

ROMANESCA

| | |
|-------------------------|------------------------|
| Patrik Lüscher | Blockflöte |
| Yvonne Ritter | Cembalo und Blockflöte |
| Thomas Goetschel | Viola da Gamba |

Ein abwechslungsreich gestaltetes Programm in verschiedenen Stilen und unterschiedlichen Besetzungen: Einmal begleitet das Cembalo die Gambe und die Blockflöte, ein anderes Mal eifern zwei Flöten mit dem Bassinstrument um die Wette, dann wiederum erklingt eines der Instrumente ganz alleine oder die Diskantgambe schwingt sich in die Höhen eines Melodie-Instrumentes auf.

Sonntag, 19. Mai 2019, 17.00 Uhr, Kath. Kirche St. Antonius, Wildegg

NORDISCHE CHORMUSIK

Vokalensemble CANTEMUS

| | |
|--------------------------|-------------|
| Christina Gallati | Violine |
| Sabina Diergarten | Violoncello |
| Judith Flury | Leitung |

Das Vokalensemble Cantemus entführt sein Publikum in nordische Gefilde und singt vom Zauber einsamer Wälder, Seen und Berge. Den Zuhörer und die Zuhö-rerin erwartet ein breites Spektrum nordischer Chormusik im Wechselspiel mit mystisch anmutenden Klängen des Streichduos.