

*Samstag, 14. Juli 2018, 17.15 Uhr, Reformierte Stadtkirche Lenzburg*

## **JUGENDFESTKONZERT – duo anima**

Klassik meets Klezmer

**Susanne Rathgeb – Ursprung**

Orgel

**Sandra Lützelschwab – Fehr**

Klarinette

Das duo anima hat unter dem Titel 'Klassik meets Klezmer' ein abwechslungsreiches Programm mit unerwarteten Hörerlebnissen zusammengestellt. Die Klarinette mit ihrer speziellen Klangfarbe kommt der menschlichen Stimme sehr nahe. Deshalb kann sie in der Klezmermusik jauchzen und schluchzen, seufzen und jubilieren. Die Orgelbegleitung gibt dieser Musik Boden und Gravität und überrascht auch immer wieder mit leichtfüssigen Tanzrhythmen. Ein Hörgenuss ist auf jeden Fall garantiert.

*Sonntag, 16. September 2018, 17.00 Uhr, Ref. Kirchgemeindehaus Lenzburg*

## **TRIO CAPRICCIO**

Ein musikalisches Feuerwerk

**Arlette Hock Meier**

Violine

**Kurt Meier**

Oboe

**Felix Gubser**

Klavier

Das Aargauer Musikerehepaar spielt zusammen mit dem Zürcher Pianisten heitere, stimmungsvolle, auch sehr virtuose Kompositionen von Johann Nepomuk Hummel, Edward Elgar, Georges Bizet, Nicolai Rimsky-Korsakov und anderen.

*Sonntag, 11. November 2018, 17.00 Uhr, Kath. Kirche St. Antonius Wildegg*

## **ÒRAN NA MARA: Das Kind der Robbenfrau**

Eine zeitlose Geschichte, erzählt mit den Mitteln von Musik und Sprache

### **THE SEAL PEOPLE ENSEMBLE**

**Fränzi Lüthi**

Text und Erzählstimme

**Regula Robin**

Akkordeon

**Doris Mäder** keltische Harfe

**Anita Weinberger**

klass.Gitarre, Cajon

**Simone Urben** Dramaturgie

Die fünf Robbenmenschen verweben eine Selkie-Geschichte aus der oralen Tradition mit schottischen und irischen Volksweisen, zeitgenössischer Musik und 'Seehundgesängen' zu einer zeitlosen Legende. Òran, das Kind einer Robbenfrau und eines Fischers, sucht die beiden Welten in seiner Berufung zum Musiker und Erzähler zu versöhnen.

forum  
Kultur

# Programm 2018

Reformierte Kirchgemeinde  
Lenzburg / Hendschiken

Römisch Katholische  
Kirchgemeinde Lenzburg

Liebe Kulturinteressierte

Reiselust – wann wurden Sie zum letzten Mal davon gepackt? Was hat das mit den OeFK-Angeboten zu tun? Nun, jeder unserer Anlässe will Sie mitnehmen auf eine Klang- und Fantasiereise. Statt Koffer packen öffnen Sie am besten Ohr, Aug und Herz, und los geht's. – Weit herum einmalig: U18 reisen bei uns gratis!

Jazz in der Kirche bringt diesmal eine Reise in poetisch-magische Klangwelten mit **Sonic Calligraphy**. Kunstvolle westliche und östliche Tonhandschriften im Januar.

In höchsten Tönen wurde sie schon gelobt, und solche singt sie auch als Sopranistin, **Christine Müller**. Sie nimmt uns im März zusammen mit ihren Triopartnern mit auf eine Reise zu Heimatlust und Liebeszauber.

Die **Zürcher Vokalist**en sind nach 2015 wieder bei uns zu Gast – Konzertante Chormusik a cappella am 1. Juli.

Am Jugendfestsamstag lädt das **duo anima** dazu ein, das Zusammenklingen von Orgel und Klarinette zu geniessen.

Das **Trio Capriccio** führt uns auf eine kammermusikalische Reise. Virtuose Musik mit Oboe, Violine und Klavier erklingt am Bettag.

In der musikalischen Erzählung vom 'Kind der Robbenfrau' nimmt uns das **Seal People Ensemble** mit auf eine Fantasiereise in die Grenzbereiche zwischen Realem und Imaginärem.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

OeFK – Ueli Steinmann, Ruth Lüthi, Margrit Müller, Kathrin Müller-Hänny, Eveline Schmid, Brigitte Werder Teuscher, Valentin Ruf.

---

Abendkasse: Fr. 25.- / Lernende und Studierende Fr. 15.-  
freier Eintritt bis 18 Jahre / am Jugendfest Kollekte

---

Die Reformierte Stadtkirche in Lenzburg erstrahlt wieder in frischem Glanz. Wir dürfen Sie, verehrte Konzertbesucherinnen und –besucher, 2018 drei Mal dorthin einladen. Dominierten letztes Jahr die Saiteninstrumente in unserem Programm, so können wir heuer mit Klarinette und Oboe wieder Holzblasinstrumente bieten. Die Freunde des Gesangs kommen ebenso zum Genuss.

Bei 'Jazz in der Kirche' ermöglichen wir dem berühmten Jazzpianisten Adrian Frey ein 'Heimspiel', wuchs er doch in Lenzburg auf. Für seinen Auftritt offeriert uns die SWL Energie AG die Miete des Flügels, wofür wir uns herzlich bedanken.

Auch den beiden Kirchgemeinden danken wir für ihre finanzielle Unterstützung.

*Ueli Steinmann, Präsident des Oekumenischen Forums Kultur Lenzburg*

*Sonntag, 14. Januar 2018, 17.00 Uhr, Reformierte Stadtkirche Lenzburg*

## JAZZ in der KIRCHE

### Band SONIC CALLIGRAPHY

<b>Peggy Chew</b>	Gesang	<b>Adrian Frey</b>	Piano
<b>Felix Utzinger</b>	Gitarre	<b>Willy Kotoun</b>	Perkussion

Die Band kreiert ein Kaleidoskop aus Grooves und Improvisationen mit chinesischer Poesie, chinesischen Folksongs und melodiosen Jazzkompositionen. So entsteht eine faszinierende Klanglandschaft, eine musikalische Begegnung der besonderen Art. Die Anfänge von 'Sonic Calligraphy' mit der chinesisch-amerikanischen Jazzsängerin reichen ins Jahr 2001 zurück. Neben Konzerten in der Schweiz spielten die Musiker auf Tourneen in China und den USA.

---

*Sonntag, 11. März 2018, 17.00 Uhr, Reformiertes Kirchgemeindehaus Lenzburg*

## HEIMATLUST und LIEBESZAUBER

Auf den Spuren der Sehnsucht, auf den Spuren der Liebe

<b>Christine Müller</b> (Lenzburg)	Sopran
<b>Hanspeter Mosimann</b>	Klarinette
<b>Satoko Kato</b>	Klavier

Das Trio präsentiert romantische, heiter-beschwingte Kammermusik mit Werken von Conradin Kreutzer, Andreas Spaeth, Franz Schubert, Johann Wenzel Kalliwoda und Franz Lachner. Sololieder von Fanny Hensel Mendelssohn und Hugo Wolf sowie Kompositionen für Klarinette und Klavier von Béla Kovács ergänzen die Ensemblestücke.

---

*Sonntag, 1. Juli 2018, 17.00 Uhr, Reformierte Stadtkirche Lenzburg*

## NOCTURNE

<b>ZÜRCHER VOKALISTEN</b>	a cappella Chor
<b>Christian Dillig</b>	Leitung

Nach der Liebe ist die Nacht das wohl häufigste Thema der Tondichtung. Wie aber klingt die Nacht, oder was klingt in der Nacht? Wie klingen Mond und Sterne? Wie das Dunkel? Die Nacht mit ihren Klängen und Anklängen, Farb- und Zwischentönen ist prädestiniert für die Tonsetzung. Aus diesem Grund stellen die Zürcher Vokalistinnen ein kontrastreiches Programm zum Thema Nacht vor. Modernes Nachtgefühl von Morten Lauridsen oder Nicholas Myers wird neben Vertrautem von Brahms, Sibelius oder Camille Saint-Saëns erklingen.