

### **Bob Gelzer, Kontrabass**

Mitglied des legendären «Ernst Häusermann Quartetts», aufgewachsen zusammen mit Pepe Lienhard in Lenzburg. Bassist (E-Bass und Kontrabass) in verschiedenen Jazz-, Big Band- und Folkformationen. Bob legt mit seinen swingenden tiefen Tönen ein tragendes Fundament für die Band.

### **Dieter Schäfer, Vibraphon, Klavier**

Auch er ein Ur-Lenzburger. In der Kanti als Pianist Schüler von Janos Tamas. Erlern des Vibraphon in jungen Jahren autodidaktisch und ist heute ganz im Stile von Lionel Hampton und Milt Jackson Harmoniker und Rhythmiker unseres Orchesters. Mitwirkung in verschiedenen Jazzbands und Musikensembles. Sein (eher selten gespieltes) Instrument bildet das eigentliche musikalische »Markenzeichen« des SJC: transparenter, swingender Sound.

Seit 2023 dabei:

### **Thomas Bosshard, Trompete und Flügelhorn**

Nach einem klassischen Trompeten-Studium am Konsi in Zürich Mitglied und Leiter verschiedener Bands und Blasorchester in diversen musikalischen Umfeldern (Klassik, Jazz, Unterhaltungsmusik). Einige Jahre als Profi im Orchester des »Kindli« in Zürich, anschliessend lange Tätigkeit als Instrumentallehrer. Als versierter Arrangeur und Komponist prägt er unseren aktuellen Sound mit seinen gekonnten Arrangements.

### **Kaspar Litschig, Posaune**

Zuerst Ingenieur-Studium, dann klassische Ausbildung zum Profibläser. Viele Jahre Mitglied im Aargauer Sinfonie Orchester. Musiker in zahlreichen Jazzensembles, Big Bands und Orchestern. Kaspar ist nebst seinem seidenfeinen und melodiosen Posaunenklang ein begnadeter Musikpädagoge und Arrangeur.

**Nächste Veranstaltung des Oekumenischen Forums Kultur** [www.oefk.ch](http://www.oefk.ch)

Sonntag, 9. März 2025, 17.00 Uhr, Alter Gemeindesaal Lenzburg

### **VIERSTIMMIG UND VIERHÄNDIG**

**Regula Konrad** (Sopran), **Daphné Mosimann** (Alt), **David Ferreira** (Tenor), **Stefan Vock** (Bass), **Masha** und **Beat Wälti** (Klavier)

forum  
kultur

 **SWL**  
Mit Energie begeistern

**Sonntag, 26. Januar 2025, 17.00 Uhr**  
**Reformierte Stadtkirche Lenzburg**

# **JAZZ IN DER KIRCHE**

## **The Swingin' Jazz Circus**

|                            |                         |
|----------------------------|-------------------------|
| <b>Thomas Bosshard</b>     | Trompete und Flügelhorn |
| <b>Kaspar Litschig</b>     | Posaune                 |
| <b>Roman Brügger</b>       | Saxofone und Klarinette |
| <b>Dieter Schäfer</b>      | Vibraphon und Klavier   |
| <b>Bob Gelzer</b>          | Kontrabass              |
| <b>Christoph Horlacher</b> | Schlagzeug              |

### **Abendkasse:**

Eintrittspreis Fr. 25.–

Lernende und Studierende Fr. 15.–

Freier Eintritt bis 18 Jahre

Reformierte  
Kirche Lenzburg  
Henschiken Othmarsingen



1984 öffnete der Brugger Schülerzirkus Jubilo seine Zelte beim Schulhaus Langmatt und feierte ein paar Tage echten Zirkus, natürlich im Zirkuszelt mit einem echten Zirkusorchester – den Romanovskis.

Während die Brugger Schülerinnen und Schüler wieder in den regulären Schulunterricht zurückkehrten, blieb die Band zusammen und trat fortan in unterschiedlichen Besetzungen als THE SWINGIN' JAZZ CIRCUS auf.

Mittlerweile haben einige hundert Konzertauftritte und drei CDs die Band bekannt gemacht. Die CDs ‚X-mas‘ und ‚some favourites‘ werden regelmässig auf Radio Swiss Jazz gespielt.

Markenzeichen des SWINGIN' JAZZ CIRCUS sind sein swingender, transparenter Sound und die musikalische Vielschichtigkeit. Diese hat ihre Wurzeln im swingenden Jazz der 50er- und 60er-Jahre, jedoch bereichern Blues, Latin, Jazzrock, Balladen und Abstecher in weitere Musikstile die Konzerte der Band.

## Programm nach Ansage

Stücke aus dem aktuellen Repertoire:

- **Caravan**, Duke Ellington/Juan Tizol, 1936
- **Moanin'**, Bobby Timmons, Art Blakey, 1950s
- **Desafinado**, Antonio Carlos Jobim, Bossa Nova, 1959
- **In a sentimental mood**, Duke Ellington, 1935
- **Love for sale**, Cole Porter, Musical "The New Yorker", 1930
- **Trane's Serenade**, Vince Benedetti, 2009
- **Cantaloupe Island**, Herbie Hancock, 1964
- **I wish you love**, Ch. Trenet, "Que reste-t-il de nos amours?", 1942
- **Autumn' leaves**, Kosma/Prévert, "Les feuilles mortes", 1945
- **Shirley**, Stanley Turrentine, 1964
- **Softly as in a morning sunrise**, Romberg/Hammerstein II, 1928
- **Route 66**, Bobby Troup/Nat King Cole, 1946



### Christoph Horlacher, Schlagzeug

Kurz nach der Zirkus-Premiere im Sommer 1984 rückte Christoph als Tambour in die RS ein. Nach Absolvierung der Jazzschule in Bern Mitglied in diversen Rock-, Klassik- und Jazz-Ensembles, Leiter von Musikvereinen und seit (fast) 40 Jahren solides Fundament unserer Rhythmsection. Als einziger der Band noch nicht pensioniert!

### Roman Brügger, Saxophone und Klarinette

Als Lehrer an der Realschule Brugg Mitinitiator des Schülerzirkus »Jubilo« vor 40 Jahren. Von Anfang an dabei; verschiedene Engagements im Bereich Klassik, Blasmusik, Musical, Big Band, Salsa, Funk und Jazz. Unzählige Schulmusikprojekte.

Stilistische Vorbilder: Ben Webster und Stan Getz auf dem Tenorsax.