

Seit 10 Jahren schon bereichern die Fricktaler Herzbuebe als A capella-Ensemble die Kulturlandschaft des Aargaus. Als unverbindliches Projekt gestartet, sind die Herzbuebe heute ein Ensemble mit hohen Ansprüchen an die Klangkultur. Was dabei nicht verloren gegangen ist: Die tiefe Freundschaft und Liebe zum gemeinsamen Singen.

Diese Verbundenheit der jungen Männer erzeugt einmalige Energie, die sich auf das Publikum überträgt – Herzensmomente sind garantiert!

Nächste Veranstaltung des Oekumenischen Forums Kultur www.oefk.ch

Samstag, 11. Juli in der jugendfestlich geschmückten Stadtkirche Lenzburg
Orgelkonzert von Andreas Jud

forum
kultur

Sonntag 26. April 2026, 17.00 Uhr
Katholische Kirche Herz Jesu, Lenzburg

Männergesang von Herzen

Fricktaler Herzbuebe

Abendkasse:

Eintrittspreis Fr. 25.–

Lernende, Studierende und Personen mit Kulturlegi Fr. 15.–

Freier Eintritt bis 18 Jahre

Reformierte
Kirche Lenzburg
Henschiken Othmarsingen



Programm

Now is the month of maying

Der Geistertanz

In siemi

Liebe

Crazy little thing called love

En sommarafton

Nordic Polska

The Salley gardens

Terre Jurassienne

Fanfare du printemps

Einägeligi Riisnägeli

Route66/A-Train

W. Nuss vo Bümpliz

I'm a train

Probier's mal mit Gemütlichkeit

Bridge over troubled water

Veronika, der Lenz ist da

Silvio Benz – Tenor

Valentin Roniger – Tenor

Lucien Erdin – Tenor

Ramin Abbassi – Tenor

Thomas Morley

Franz Schubert

Gion Balzer Casanova

Franz Schubert

Queen

Adolf Fredrik Lindblad

Anders Edenroth / Matti Kallo

trad. Irish

Paul Miche

Joseph Bovet

Pfannestil Chammer Sexdeet

Nat King Cole / Duke Ellington

Patent Ochsner

Albert Hammond

Terry Gilkyson

Paul Simon

Comedian Harmonists

Gabriel Hofmann – Bariton

Mattis Sussmann – Bariton

Andreas Schib – Bass

Benjamin Zwicky – Bass

Die Konzerte der Fricktaler Herzbuebe zeichnen sich durch ihre grosse stilistische Vielfalt aus. Sie singen, was immer ihnen gefällt. Ihre Streifzüge durch das breite Repertoire beginnen sie bei der Vokalmusik der Renaissance, begegnen unterwegs dem romantischen Männerchor, Volksliedern aus aller Welt oder Jazz-Standards. Halt gemacht wird im Hier und Jetzt, bei zeitgenössischer Chormusik oder bekannten Pop-Songs. Mit teilweise eigens für sie geschriebenen Arrangements bis zu acht Stimmen loten sie so das volle Spektrum der Männerstimme aus.

Der Lenz ist da! Der Frühling lässt die Natur keimen und spriessen und weckt auch in uns Menschen neue Gefühle. Die Jahreszeit der Liebe dient dem Programm als roter Faden. Ob Heimatliebe oder Liebesschmerz – kaum ein Topos wurde mehr in Musik gesetzt als die vielfältigen Regungen des Herzens. Grund genug für die Herzbuebe, mit diesem Programm ihrer Liebe zum Gesang einen Ausdruck zu verleihen!

